



S.V. UNIVERSITY, TIRUPATI

THREE YEARS B. DANCE DEGREE THEORY NEW SYLLABUS - CBCS SEMESTER SYSTEM

PART-II - BHARATANATYAM

Internal Marks : 25
External Marks : 75
Total Marks : 100

SEMESTER-IV

Part-II - Paper-4- Theory & History of Dance w.e.f. 2016-2017

- Unit-I: Musical instruments and their description used in Bharatha natyam.
- Unit-II: Nayika, Nayaka and their qualities, sweeyedi bhedas – Ashtavidha Nayikas.
- Unit-III: History and development of Bharathanatyam.
- Unit-IV: Repertoire of Bharatha Natya performance.
- Unit-V(a): (a) Definition and indeeds of Arangetram
- (b): Life stories of Eminent persons in the field of Bharatha natyam
- (1) Smt. Rukmini Devi (2) Sri E. Krishnayyar
- (3) Tanjore Quartet (4) Sri Uday Shankar
- (5) Smt. Bala Saraswathi

SEMESTER-IV

Part-II - Paper-4 - Theory & History of Dance w.e.f. 2016-2017

- Unit-I: భరతనాట్యమునందు ఉపయోగించు వాద్యములు - వివరణ.
- Unit-II: నాయికా, నాయక భేదాలు - లక్షణములు. స్వీయాది భేదములు - అష్టవిధ నాయికలు.
- Unit-III: భరతనాట్య చరిత్ర, అభివృద్ధి క్రమము.
- Unit-IV: ప్రస్తుత భరతనాట్య ప్రదర్శనలోని అంశముల అమరిక - అందలి నిగూఢ భావము.
- Unit-V(a): అరంగ్రేటం గూర్చి వివరించి, అరంగేట్రమునకు కావలసిన అంశములను వివరించుము.
- (b): భరతనాట్య రంగంలో ప్రఖ్యాతి గాంచిన వారి జీవిత చరిత్రలు.
1. శ్రీమతి రుక్మిణీదేవి 2. శ్రీ ఇ. కృష్ణయ్యర్
3. తంజావూరు సోదరులు 4. శ్రీ ఉదయశంకర్
5. శ్రీమతి బాలసరస్వతి

EXTERNAL MODEL QUESTION PAPER
S.V. UNIVERSITY, TIRUPATI
THREE YEARS B. DANCE DEGREE THEORY EXAMINATION MODEL QUESTION PAPER
CBCS SEMESTER SYSTEM
మాదిరి సిద్ధాంత ప్రశ్నపత్రం
Time: 3 Hrs BHARATHANATYAM - భరతనాట్యం Max. Marks : 75

SEMESTER-IV

Part-II - Paper-4 - Theory & History of Dance

SECTION-A

5 x 3 = 15

Answer any Five of the following questions.

క్రింది వాటిలో ఏదైనా ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయుము.

Each question carries 3 Marks.

ప్రతి ప్రశ్నకు 3 మార్కులు

1. Explain the word Bharathanatyam ?
భరతనాట్యమనగా నేమి ?
2. How many types of Nayikas are there ?
నాయికలు ఎన్ని విధాలు ?
3. Explain different Nayakas ?
వివిధ నాయకులను పేర్కొనండి ?
4. Explain the Bharatanatya Repertoire ?
భరతనాట్య ప్రదర్శనాంశములు ఏవి ?
5. Explain the word Arangetram ?
అరంగేట్రం అనగానేమి ?
6. Name the Ashtavidha Nayikas ?
అష్టవిధ నాయికలను పేర్కొనండి ?
7. Name the Legends who played the role in the renaissance of Bharathanatyam?
భరతనాట్యాన్ని పునరుద్ధరించిన వారిని పేర్కొనండి ?
8. Explain the Sweeyaadi bhedas ?
స్వీయాదిభేదములను తెల్పండి ?

SECTION-B

5 x 12 = 60

Answer Five of the following questions.

క్రింది వాటిలో ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయుము.

Each question carries 12 Marks.

ప్రతి ప్రశ్నకు 12 మార్కులు

9. What are the musical instruments employed to enhance the beauty of Dance Music ? Explain.

నాట్యాన్ని రక్తి కట్టించే వాద్య పరికరములను వివరించండి ?

(or)

10. Give a detailed description about Instruments used in Bharathanatyam ?
భరతనాట్యంలో ఉపయోగించే వాయిద్యాలను పేర్కొనండి ?

11. Explain the Ashtavidha Nayikaavasthas with examples ?

అష్టవిధ నాయికావస్థలను సోదాహరణలతో వివరించండి ?

(or)

12. Explain Nayikas, Nayakas with suitable examples ?

నాయికా, నాయక లక్షణాలను పేర్కొని, కొన్ని సోదాహరణలతో తెల్పండి ?

13. Explain the services rendered by E. Krishnaiyar to Bharatanatyam ?

భరతనాట్యానికి ఇ. కృష్ణయ్యార్ చేసిన సేవ వివరించండి ?

(or)

14. Explain the development of Bharathanatyam over the years?

భరతనాట్యాన్ని అభివృద్ధి పరచిన క్రమ పద్ధతిని వివరించండి ?

15. Explain the procedure of Bharatanatyam performance ?

భరతనాట్య ప్రదర్శనలో అంశాలను ఏవిధంగా అమర్చబడ్డాయి ?

(or)

16. Explain repertoire framed by the Tanjore Quartette ?

తంజావూరు సహోదరులు అమర్చిన భరతనాట్య ప్రదర్శనా పద్ధతిని వివరించండి ?

17. Explain the Rules for eligibility and performance methodology for an Arangetram.

అరంగ్రేటం చేయటానికి నర్తకికి కావలసిన అర్హత, ప్రదర్శనా క్రమం తెల్పండి ?

(or)

18. Write about any two of the following legends:-

a) Udayshankar

b) Smt. Rukmini Arundale

c) E. Krishna Iyer

ఈ క్రింది వారిలో ఇద్దరిని గూర్చి వివరించండి ?

(ఎ) శ్రీ ఉదయ శంకర్

(బి) శ్రీమతి రుక్మిణీదేవి

(సి) ఇ.క్రిష్ణయ్యార్



S.V. UNIVERSITY, TIRUPATI

THREE YEARS B. DANCE DEGREE PRACTICAL NEW SYLLABUS-CBCSSEMESTER SYSTEM

PART-II - BHARATANATYAM

Internal Marks : 25
External Marks : 75
Total Marks : 100

SEMESTER-IV - PRACTICAL

w.e.f. 2016-2017

1. Paper-1

(1) Swarajati - 1

(2) Padam - 1

2. Paper-2

(1) Annamacharya Keerthana-1

(2) Tillana-1

3. Paper-3

(1) Know about Nayika

(2) Know about Nayaka

4. Paper-4 - Record

5. Paper-5 - (Subsidiary)

(1) Padam-1

(2) Ashtapadi - 1

(3) Thyagaraja Keerthana (or) Annamacharya Keertana

SEMESTER-IV - PRACTICAL

w.e.f. 2016-2017

1. Paper-1

1. స్వరజతి-1

2. పదం-1

2. Paper-2

1. అన్నమాచార్య కీర్తన-1

2. తిల్లాన-1

3. Paper-3

1. నాయిక భేదాల గూర్చి తెలుసుకొనుట

2. నాయక భేదాల గూర్చి తెలుసుకొనుట

4. Paper-4- ప్రాయోగికం రికార్డు

5. Paper-5- ఉపప్రాయోగికం (subsidiary)

1. పదం-1

2. అష్టపది-1

3. త్యాగరాజ కీర్తన (లేదా) అన్నమాచార్య కీర్తన